

U演奏家協会は上田広域に在住または出身者によるプロの演奏家集団です。



U演奏家協会 創立3周年記念 コンサート

打楽器あれこれ&ハープ独奏



2019年1月27日(日) 2:00pm 開演 (1:30pm 開場)

上田市交流文化芸術センター(サントミュージゼ) [小ホール]

上田市天神 3-15-15 ※未就学児は親子室でご覧いただけます。

チケット 前売 **2,500円** 当日 **2,800円** 全席自由

特別協賛

Live with the earth
CORONA
株式会社 コロナ

プレイガイド

サントミュージゼ ヒオキ楽器 上田店 平安堂上田店
e+イープラス EVENT-NAGANO

※内容は変更になる場合がございます。

主催/U演奏家協会 後援/上田市、イベントナガノ 制作/リモージュコンサート TEL: 0268-71-7738

百瀬和紀 Kazunori Momose 打楽器

松本市に生まれる。上田高校卒業。東京藝術大学入学。1965年 卒業と同時にNHK交響楽団に打楽器奏者として入団。1988年 NHK交響楽団から派遣されウーン、ベルリンにて研鑽を積む。2001年9月退団まで36年間首席ティンパニ奏者として活躍。第17回有馬賞受賞。83年より「東京パーカッションクラブ」主宰。「百瀬和紀と音楽仲間たち」による各種のコンサートを企画。東京パーカッションクラブ主宰。元、国立音楽大学教授、東邦音楽大学特任教授。同大ウインドオーケストラ指揮者歴任。現、尚美ミュージックカレッジコンサルヴァトアールディプロマ科講師、東京ミュージック&メディアアーツディプロマ科講師、日本管打・吹奏楽学会理事、日本打楽器協会理事長、NHK交響楽団：団友、U演奏家協会名誉顧問。

荻原松美 Matsumi Ogihara 打楽器

東御市市出身。上田高校を経て、国立音楽大学卒業。クラシック・パーカッションのみならず、ドラムセットやラテンパーカッションをも操るマルチ・プレーヤーとして、様々なコンサートやレコーディングに参加。現在、「シエナ・ウインド・オーケストラ」の打楽器奏者。フルート・ピアノ・パーカッションのアカースティック・トリオ「賛美音」メンバー。長野県小諸高等学校非常勤講師。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。「イノベティブ・パーカッション」、「エバンス」、「CANOPOS CONCERT SERIES」のエンドーサー、U演奏家協会会員。

窪田健志 Takeshi Kubota 打楽器

上田高校出身。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。在学中より様々なオーケストラメンバーとして国内外で演奏。日本管打楽器コンクール第2位。PMF、宮崎国際音楽祭、小澤征爾音楽塾オペラ公演に参加。藝大フィルハーモニア、名古屋フィルハーモニー交響楽団とコンチェルトを協演。歌手谷村新司と奈良、東大寺で演奏、フジテレビ系列「のだめカンタービレ」出演、演技指導など多岐に渡る。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団ティンパニ・打楽器首席奏者としての活動を軸に、全国で演奏中。名古屋市民芸術祭ベスト・アーティスト賞、青山音楽賞等を受賞。菊里高校音楽科、名古屋音楽大学の非常勤講師も務める。U演奏家協会会員。

竹内遥香 Haruka Takeuchi ハープ

東御市出身、在住。グランドハープを15歳より始める。上田高校を経て、昭和音楽大学卒業。これまでにハープを原口久子、山崎祐介の各氏に師事。第6回あづみの新進演奏家公開オーディションに合格、ジョイントコンサートに出演。第68回長野県植樹祭にて、アトラクション演奏を行う。2017年、安曇野高橋節郎記念美術館・企画展「夜のミュージアム」において、ソロコンサートを行う。アートメントNAGANO2018「善光寺de音楽数珠つなぎ」、「音楽数珠つなぎライブin長野市芸術館」に出演。現在は主に長野県内で演奏活動を行う傍ら、後進の育成にも力を注ぐ。長野県若手芸術家支援事業「next」登録アーティスト、U演奏家協会会員。

古見千桜子 Chisako Furumi 打楽器

上田市出身。小諸高等学校音楽科、国立音楽大学演奏学科卒業。長野・東京にて、器楽アンサンブルや音楽劇等の演奏活動のほか、吹奏楽等の後進の指導にもあたる。現在は主に7人組ポップスバンド「ミンモア」のドラマーとして都内にてライブ活動を行っている。百瀬和紀、荻原松美、新谷祥子の各氏に師事。長野市黒田ギター教室打楽器・リトミック講師。U演奏家協会会員。

石川大樹 Daiki Ishikawa 打楽器 賛助出演

小諸市出身。幼少の頃よりピアノを独学で弾き音楽に親しむ。8歳よりクラリネットを始め、中学校の吹奏楽部入部をきっかけに打楽器を始める。長野県小諸高等学校音楽科卒業。同校の選抜者演奏会等に出演。現在東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻4年在学。これまでに打楽器全般を荻原松美、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。

小林公哉 Kimiya Kobayashi 打楽器 賛助出演

上田市真田町出身。9歳より打楽器を始める。上田高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻1年次に在学中。打楽器を荻原松美、佐藤美和、杉山智恵子、藤本隆文の各氏に師事。一流の打楽器奏者を目指して日々研鑽を積む傍ら、吹奏楽やアンサンブルの作編曲にも積極的に取り組んでいる。

《チケット購入方法》

【店頭で購入】

サントミュージゼ (上田市天神 3-15-15)
TEL:0268-27-2000

ヒオキ楽器上田店 (上田市踏入 2-11-21)
TEL:0268-75-7530

平安堂上田店 (上田市天神 2-4-80)
TEL:0268-22-4545

【WEBで購入】

e+ イープラス (http://eplus.jp/)

EVENT-NAGANO (http://event-nagano.net/)

特別協賛

Live with the earth
CORONA
株式会社 コロナ

2019年1月27日(日)
2:00pm 開演 (1:30pm 開場)
上田市交流文化芸術センター
(サントミュージゼ) [小ホール]



会場アクセスマップ

主催/U演奏家協会 後援/上田市、イベントナガノ 制作/リモージュコンサート TEL: 0268-71-7738