

引き継がなければならない音があります。

伝えたい音があります。

中澤きみ子



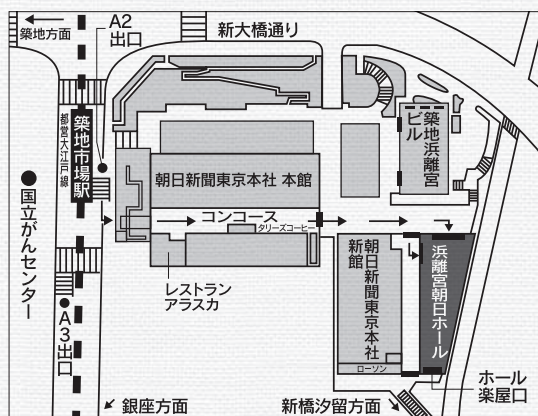
津波ヴァイオリン[2012.3製作] 津波ヴィオラ[2013.7製作] 津波チェロ[2013.10製作]

## 中澤きみ子 Kimiko Nakazawa ヴァイオリン

新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽院にて研鑽を積む。1991年よりウィーン室内管弦楽団コンサートマスターのルードヴィヒ・ミュラーらと「アンサンブル・ウィーン東京」を結成。1995年、ベルリン・フィルの首席奏者を中心とした「インターナショナル・ソロイスト・カルテット」のメンバーとして、ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。2000年、文化庁芸術家海外派遣員としてオーストリア・ウィーンに滞在。その後、ウィーン室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。2007年、フィリップ・アントルモン指揮スーパーワールドオーケストラ全国ツアーでソリストを務めた。2011年から「モーツァルト+1」と題して、毎年モーツァルトの誕生日の1月27日にリサイタルを開催。第1回、2回はピアノのイタマル・ゴランとともにソナタを、今年第3回はアンサンブル・ウィーン東京とともに弦楽四重奏曲とブラームスの弦楽六重奏曲を好演する。CDのリリースも数多く、中でもモーツァルトのソナタ全集(ピアノ イェルク・デムス)及び協奏曲全集(アントルモン指揮・ウィーン室内管)が高い評価を受けている。同時に国内外における国際ヴァイオリンコンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として、また尚美学園大学及び同大学院各員教授として後進の指導にあたっている。使用楽器: ストラディヴァリウス「ダ・ヴィンチ」1714年製(宗次直美氏より貸与) 中澤きみ子公式ホームページ <http://kimiko-vn.net/>

## 宮田 大 Dai Miyata チェロ

両親が弦楽器指導者という音楽一家に生まれる。3歳よりチェロを始め、9歳から出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。'09年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初の優勝。'10年第20回出光音楽賞を受賞。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。第35回江副育英会奨学生。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、同大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09ジュネーブ音楽院卒業。'13クロンベルグ・アカデミー修了。チェロを倉田澄子氏、フランス・ヘルメルソン氏に師事している。ベートーヴェン音楽祭、ドレスデン音楽祭、などヨーロッパの数々の音楽祭に招かれ、高い評価を受ける。また、'13ワシントンDCの室内オーケストラ新設記念コンサートに招かれる。2011年に初CD「Dai First」をリリースする。2012年1月には天皇皇后両陛下のご臨席のもと、小澤征爾指揮・水戸室内管弦楽団東京公演にソリストとして出演する。他に水戸、倉敷とツアーを行い、その模様を含めた音楽ドキュメントがNHKにて放送され、話題を集めた。同7月にはその公演を記念したDVDおよびブルーレイがリリースされる。NHK、NHK WORLD、テレビ朝日などマスメディアへの出演も多く、現在最も注目を集めている若手チェリストである。公式ホームページ: <http://www.daimiyata.com/> <http://daimiyata.eu/>



## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 tel.03-5541-8710  
朝日新聞東京本社・新館2階  
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口3分

## イタマル・ゴラン Itamar Golan ピアノ

リトアニアの首都ビリニュス生まれ。1歳の時に移住したイスラエルでララー・ヴァドヴォーズとエマヌエル・クラソフスキーに師事する。7歳の時には初めてリサイタルを行い、1985年から89年までボストンのニューイングランド音楽院でレナード・シュア、パトリシア・ザンダーにピアノを、後にチム・タウブに室内楽を学んだ。またゴランはアメリカ・イスラエル財団の名誉奨学生に繰り返し選ばれている。これまでにバーバラ・ヘンドリックス、マキシム・ヴェンゲロフ、タベア・ツィンマーマン、イダ・ヘンデル、シュロモ・ミンツ、チョン・キョンファ、ジュリアン・ラクリン、ミッシェル・マイスキー、シャロン・カム、ワディム・レーピン、マット・ハイモヴィッツなどといった演奏家と共演しており、またラヴィニア、シカゴ、タングルウッド、ザルツブルグ、エジンバラ、プザンソン、ルードヴィヒスブルク、ヴェルビエ、ルツェルンなどといった著名な国際音楽祭に頻繁に出演している。これまでにソリストとしてイスラエル・フィル、メータ指揮ベルリン・フィル、ムーティ指揮ミラノ・スカラ座管弦楽団と共演。ドイツ・グラモフォン、テルデック、EMI、ソニークラシカルなどといったレーベルで数多くの録音を残している。1991年から94年までマンハッタン・スクール・オブ・ミュージックで教鞭を執った。現在はパリ音楽院で教える傍ら室内楽、演奏旅行、そして詩作などの芸術活動を行っている。

# Sonata 中澤きみ子 宮田大 イタマル・ゴラン Piano Trio



Cello  
Dai Miyata

©Yukio Kojima



Piano  
Itamar Golan



Violin  
Kimiko Nakazawa

2014.1.25sat 開演13:30 (開場13:00)

浜離宮朝日ホール

指定席5,000円 自由席4,000円 学生2,500円  
チケット発売日/10月20日①

●学生券について

30枚限定。座席指定をご用意しております。コンサートオフィシャルのみでの販売となります。お申込みには学生証またはそれに準ずるものをご提示ください。

●チケットのお求めは

コンサートオフィシャル  
TEL03-3352-7310 FAX03-3352-1665  
(10:00~18:00 火曜・年末年始をのぞく)  
朝日ホールチケットセンター  
TEL03-3267-9990  
(10:00~18:00 日曜をのぞく)

東京文化会館チケットサービス  
TEL03-5685-0650  
(10:00~19:00 休館日をのぞく)

W.A.モーツァルト  
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第28番 ホ短調 K.304  
W.A.Mozart: sonata for violin and Piano No.28 E-moll K.304

W.A.モーツァルト  
ピアノ三重奏曲第3番 ト長調 K.496  
W.A.Mozart: Piano trio No.3 G-dur K.496

F.メンデルスゾーン  
ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 作品49  
F.Mendelssohn: Piano trio No.1 D-moll Op.49

津波ヴァイオリン特別演奏

コンサートマネジメント/ミリオンコンサート協会  
主催/コンサートオフィシャル

※未就学児の入場はできません。