

ふたりのヴァイオリニストがひな祭りに贈る 秀逸な響き

宮本笑里・中澤きみ子

EMIRI MIYAMOTO & KIMIKO NAKAZAWA

CONCERT

～弦が奏でる春の調べ～

2013年

3月3日(日)

開場14:30 開演15:00

レザンホール
中ホール

(塩尻市文化会館)

長野県塩尻市大門七番町4-8
TEL 0263-53-5503

入場料[全席指定]

3,500円

(未就学児は親子室をご利用ください)

Program

- J.S.バッハ 2つのバイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043より
..... 1st: 宮本笑里, 2nd: 中澤きみ子
- エルガー 愛の挨拶..... 宮本笑里
- マスネ タイスの瞑想曲..... 宮本笑里
- クライスラー 愛の哀しみ..... 中澤きみ子
- クライスター 愛の喜び..... 中澤きみ子
- サラサーテ ツィゴイネルワイゼン..... 宮本笑里
- ヴィターリ シャコンヌ..... 中澤きみ子
- シヨスタコーヴィチ 二台ヴァイオリンとピアノのための5つの小品
..... 1st: 宮本笑里, 2nd: 中澤きみ子

ほか

※都合により内容が変更になる場合がございます。

チケット発売日

会員先行予約.....12月15日(日)9時より(レザンクラブ会員電話予約のみ)
一般発売.....12月16日(月)9時より会館窓口(※各プレイガイドは10時)

チケット取扱所

レザンホール、平安堂塩尻店、中島書店高原通り店、井上チケットぴあ、
平安堂あづみ野店、笠原書店、EVENT-NAGANO、ローソンチケット

宮本笑里
ヴァイオリン

中澤きみ子
ヴァイオリン

浦壁信二
ピアノ

主催／一般財団法人塩尻市文化振興事業団・NPO法人NAGANO音楽教育支援センター

後援／塩尻市、塩尻市教育委員会 協力／ソニーミュージックアーティスツ、コンサートオフィスアルテ 制作／リモージュコンサート

お問い合わせ&お申し込み●レザンホール TEL 0263-53-5503 NPO法人NAGANO音楽教育支援センター TEL 0268-24-7657

●チケット購入方法

レザンホール

<http://www.raisin.or.jp/>

レザンホール窓口で直接購入:午前9時~午後5時(月曜日休館)

電話で購入:TEL 0263-53-5503:受付後チケットと振込用紙を郵送します。代金は同封する振込用紙により10日以内に郵便局・コンビニからお振込をお願いします。送料、振込手数料としてチケット代の他に300円が必要です。

ローソンチケット Lコード L32653

<http://l-tike.com/>

電話で購入 TEL 0570-000-407(オペレーター)

受付時間:午前10時~午後10時

店頭で購入

レザンホール	塩尻市大門七番町4番8号	0263-53-5503(月休)
平安堂塩尻店	塩尻市広丘高出上村1616	0263-54-3211
中島書店高原通り店	塩尻市広丘高出1494-6	0263-54-3968
井上チケットびあ	松本市深志2丁目3-1(本店6階)	0263-34-3655
平安堂あづみ野店	安曇野市豊科南穂高1115	0263-72-8877
笠原書店	岡谷市塚間2-1-15	0266-23-5070
ローソンチケット/ローソン各店(マルチメディア端末)	LコードL32653	

NPO法人NAGANO音楽教育支援センターから 購入される場合

郵便振替

お席はお任せになります。TEL 0268-24-7657でチケットの予約をお取りになってから、郵便局で青色の払込取扱票に下記の項目を記入し、チケット代金合計に送料手数料100円を加えて送金してください。別途払込手数料が120円必要です。

●口座番号「00550-6-57990」

●加入者名 NPO法人NAGANO音楽教育支援センター
(通信欄記入事項)

①3/3 ②枚数 ③連絡のつきやすい電話番号(緊急のご連絡に必要となりますので必ずご記入下さい。)

(払込人住所氏名欄)

チケットの送付先の住所・氏名・電話番号

※記入不備や金額間違いは発送手数料を差し引き、ご返金となる場合がございます。

WEBで購入

EVENT-NAGANO <http://www.event-nagano.net/>

ローソンチケット <http://l-tike.com/> Lコード L32653

Profile

宮本笑里 Emiri Miyamoto ヴァイオリン

ヴァイオリニスト。

14歳の時ドイツ学生音楽コンクールデュッセルドルフ第1位入賞他。小澤征爾音楽塾・オペラプロジェクト、NHK交響楽団、東京都交響楽団定期公演、宮崎国際音楽フェスティバルなどに参加し、これまでに徳永二男、四方恭子、久保陽子、店村真積、堀正文の各氏に師事。フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」オーケストラのメンバーとしても出演、サッポロビール「エビス<ザ>ホップ」CMキャラクターとして父である元オーボエ奏者宮本文昭と共演する等、デビュー前からメディアに多数出演。

07年「smile」でアルバムデビュー。

08年TBS系テレビ「THE世界遺産」メインテーマ曲に抜擢され、セカンドアルバム「tears」を発売。コンサート活動を本格化させる。またアニメ「のだめカンタービレ 巴里編」エンディングテーマにも起用。

09年NHK大河ドラマ「天地人」紀行テーマ、映画「クヌート」のメインテーマ、「THEハプスブルク」展のテーマなどを担当。そしてヤマザキナビスコ「コーンチップ」CM出演、ソニー デジタルノイズキャンセリングヘッドホン TVCM出演、ユニクロ「フリース」広告に出演。

3rdアルバム「dream」をリリース。

また、ヴォーカリストのジェイドとのデュオ「Saint Vox」としてもデビュー。MBS系「情熱大陸」NHK「紅白歌合戦」にも出演するなど、今最も注目されるヴァイオリニストのひとり。

10年4月より日本テレビ系「NEWS ZERO」カルチャーキャスターとしても出演。

10年4thアルバム「for」をリリース。11年8月、沖縄をコンセプトにした初のコラボアルバム「大きな輪」をリリース。

12月、初の映像作品となる「ライヴ・アット・サントリーホール」(DVD)を発売。12年3月、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演した初のオーケストラ共演5thアルバム「renaissance」を発売。

使用楽器はDOMENICO MONTAGNANA 1720~30をNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている。

オフィシャルサイト&ブログ: <http://emirimiyamoto.com/> (携帯&PC共用)

浦壁信二 Shinji Urakabe ピアノ

1969年生まれ。4歳からヤマハ音楽教室に学ぶ。'81年のJOC(ジュニアオリジナルコンサート)国連コンサートに参加、ロストロポーヴィッチ指揮ワシントン・ナショナル交響楽団と自作曲を共演、その他にも各地で自作曲を多数のオーケストラと共演。'85年都立芸術高校音楽科に入学。'87年渡仏しバリ・コンセルヴァトワールに入学、ジャン・リュエフ、ベルナルド・ドゥ・クレピエ、ジャン・ケルネル、ミシェル・メルレの各氏に師事。和声、フーガ、伴奏で1等賞、対位法で2等賞を得る。'94年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞「ブランシュ・セルヴァ」を得て優勝、ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。その他ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、イェルク・デームスの両氏にも師事。'96年2月フランスでCD「スクリャーピン、ピアノ曲集」をリリース、ル・モンド・ドゥ・ラ・ミュージック、チューン各紙で好評を得る。現在室内楽、伴奏で活躍中。'03年アウローラ・クラシカルからCD「ペトルーシカ」をリリース。

'12年4月には3作目のCDとして「水の戯れ〜ラヴェル:ピアノ作品全集I」をリリース。

中澤きみ子 Kimiko Nakazawa ヴァイオリン

長野県上田市出身。国際的に活躍するヴァイオリニストのひとりである。新潟大学卒業。ザルツブルグ・モーツァルト音楽院にて研鑽の後、ロンドンを始めヨーロッパ各地、アメリカ、中国、メキシコなどでリサイタル、コンチェルトなどのソロおよび室内楽の活動を始める。

1991年よりウィーン室内管弦楽団コンサートマスターのルードヴィッヒ・ミュラーらと「アンサンブル・ウィーン東京」を結成。国内外で高い評価を受け、CDも発売された。1992年、中国北京文化庁の招聘により、日中国交20周年記念行事に参加。北京中央楽団とベートーヴェンのコンチェルトを共演。1995年、ベルリン・フィルの首席奏者を中心とした「インターナショナル・ソロイスツ・カルテット」のメンバーとして、ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。1999年にはノーベル賞受賞で著名なドイツ・フンボルト財団の招聘により、ボンのベートーヴェンホール他、各地でリサイタルを開催し、絶賛された。

2000年、文化庁芸術家海外派遣員としてオーストリア・ウィーンに滞在。ソリストとしてはウィーン室内管、ヴィルティオーゾ・オーケストラ(ロンドン)、東京フィル、大阪フィル、名古屋フィル、テレマン室内管などと共演。2007年には、フィリップ・アントルモン指揮スーパーワールドオーケストラ全国ツアーでソリストを務めた。2009年、2010年にはジェラルド・ブーレとのヴァイオリンデュオでも高い評価を得ている。

2011年から、「モーツァルト+1」と題して、毎年モーツァルトの誕生日の1月27日にリサイタルを開催。2013年には3回目を迎える。(第1回、2回はピアノにイタマル・ゴランを迎え、今年はアンサンブル・ウィーンと共に室内楽の世界を展開。)

CDも数多くリリース。特にモーツァルトのソナタ全集(ピアノ イェルク・デームス)及び協奏曲全集(アントルモン指揮・ウィーン室内管)、2つのヴァイオリンのためのコンチェルト二首が絶賛される。

また、こうした演奏活動のかたわら、国内外における国際ヴァイオリンコンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として招聘され後進の指導にも力を注いでいる。

現在、尚美学園大学及び同大学院客員教授を務める。

中澤きみ子オフィシャルウェブサイト <http://kimiko-vn.net/>
Twitter @Kimiko_Nakazawa