

リモージュコンサート株式会社 設立15周年記念コンサート Vol.1

上田市が世界に誇る巨匠・**兎東俊之**氏を迎えて

大谷康子

スペシャルコンサート



ヴァイオリン
兎東俊之



ピアノ
松本和将



YASUKO
OHTANI
SPECIAL CONCERT

プログラム

W・A・モーツァルト..... ヴァイオリン・ソナタ第21番ホ短調 K.304
ベートーベン..... ヴァイオリン・ソナタNo.5〈春〉
ブラームス..... ハンガリー舞曲No.5
ファンメル..... ヴィオラとピアノのためのファンタジー
W・A・モーツァルト..... ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調K.364より第2楽章
リヒャルト・シュトラウス.. ヴァイオリン・ソナタより第3楽章 ほか

2024
6/2 日 13時30分開場
14時00分開演

サントミュージゼ 小ホール
(上田市交流文化芸術センター)

●入場料
全席指定 **4,500円**

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※公演の中止以外払戻はございません。

●プレイガイド
店頭／サントミュージゼ(ⓧ休)・ヒオキ楽器上田店(ⓧ休)・
長野市芸術館チケットセンター(ⓧ休)

WEB／ EVENT-NAGANO

LIMOチケット
Limous Concerts Ltd.

主催・制作／リモージュコンサート(株) TEL0268-71-7738

後援／上田市・東御市・長和町・坂城町・青木村・EVENT-NAGANO



ウェブサイト

(c) Masashige Ogata



Profiles of artists



ヴィオラ 兎東俊之

Toshiyuki Uzuka

東京藝術大学卒業、在学中に安宅賞受賞。卒業と同時にNHK交響楽団入団。1968年西ドイツ政府給費交換留学生として渡独。その後ミュンヘン・バイエルン放送オーケストラ、ボン・ベートーヴェンハレ・オーケストラ首席ヴィオラ奏者を歴任。1975年フランス・ボルドー国際音楽祭ソロ部門にて銀賞受賞。1977年帰国後、毎年ヴィオラソロリサイタルを中心に、ヴィオラの新しいレパートリーを意欲的に開拓。邦人作曲家の新作初演等にも積極的に取り組む。国際コンクール審査員歴任。1988年、オーケストラ・アンサンブル金沢発足以来約10年に亘り、客員首席ヴィオラ奏者として活躍。国内のみならず、海外の著名な演奏家との共演も多い。東京音楽大学、東京藝術大学、愛知県立芸術大学、昭和音楽大学、くらしき作陽大学の教授を歴任。東京音楽大学学長、くらしき作陽大学副学長、研究科科长を務める。現在、"アンサンブル信州in宮田"芸術監督。"アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ"代表芸術総監督。宮田村ふるさと大使。20年にわたる宮田村を中心にした音楽活動に対し村民栄誉賞を受ける。東京音楽大学名誉教授。東京南ロータリークラブ会員。両親が上田市出身。上伊那郡宮田村在住。



ヴァイオリン 大谷康子

Yasuko Ohtani

2025年にデビュー50周年を迎える。人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ（キエフ）国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー（12都市）を開催し、好評を博す。最新CDはイタマール・ゴランとのフランスのエスプリ薫る珠玉の名曲集。CDは他に、ベストセラー「椿姫ファンタジー」（SONY）や、「R. シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタNo.5（ピアノ：イタマール・ゴラン）」（SONY）も評価が高い。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る！」（KADOKAWA）がある。BSテレ東（毎週土曜朝8時）「おながく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京藝術大学客員教授。東京藝大ジュニア・アカデミー特別教授。（公財）練馬区文化振興協会理事長。使用楽器はピエトロ・グアルネリ（1708年製）。
<https://www.yasukoohtani.com>
【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中！



ピアノ 松本和将

Kazumasz Matsumoto

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、東京公演・岡山公演を始め全国に広がっている。またコロナ禍を機にオンラインでも活動も積極的に取り組みはじめ、YouTube・オンラインサロン・Twitterなどで自身の演奏動画の他深い見識に基づく解説やつぶやきなどをアップし話題となっている。これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む23枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。
公式HP：<http://www.kaz-matsumoto.com>
X (Twitter)：@kazmatsuki
YouTubeチャンネル：
<https://www.youtube.com/channel/UCrhBnjDRO35kYp64utCNxmg>

プレイガイド

窓口販売

サントミュージゼ.....TEL 0268-27-2000

ヒオキ楽器上田店.....TEL 0268-75-7530

長野市芸術館チケットセンター.....TEL 026-219-3191

WEB.....EVENT-NAGANO

電子チケット.....LIMOチケット



LIMOチケット

リモージュコンサート設立15周年記念シリーズ

9月8日⑩

松田理奈ヴァイオリンリサイタル

ピアノ/伊舟城歩生

12月1日⑩

小森谷巧ヴァイオリンリサイタル

ピアノ/松本和将

会場/サントミュージゼ小ホール